

L'arme¹²⁵!

'Na nòtta brutte còme lu peccate,
Tra neve, piòve e vìnche che 'ntesì¹²⁶,
Sùle... penzùse... e tutte 'ncaputtate,
Jò la marìne me ne recalì¹²⁷...

Ma sòtte all'Arche dell'Immaculàte¹²⁸,
'Nu lagne me facètte 'ntramertì¹²⁹!
'Nu lagne lunghe... triste... desperate...
Che se fermì... e pu' rencumencì!...

*Fatte lu scigne de la santa cròce,
Quanne passe quill'arche de Fiurà¹³⁰!!
Me decì Nònne... e je tremì la vòce!*

Repenzitte!... e 'ncicchènne le canasse¹³¹,
(Se pe' paùre o fredde, mò, n'ze sa...)
Jò ccase me trevìtte nghe ddu' passe¹³²!

.

Jère Sor Carle nghe lu... *cuntrabbasse*¹³³!!

poesia non datata, data di pubblicazione 1910

(prima pubblicazione in *A Timpe Pirse*, successivamente, con piccole modifiche, in *Luci sul molo*)

125 Lo spettro

126 Intirizzivano

127 Scendevo

128 Arco dell'Immacolata. (Arco eretto alla Immacolata Concezione fin dall'anno 1855, distrutto dalle truppe tedesche in ritirata nel 1944; era nella parte alta del paese. I popolani credevano che vi si sentissero a notte inoltrata lugubri mormorii e vi comparissero fantasmi)

129 Un lamento mi fece spaventare

130 Il detto Arco dell'Immacolata, di proprietà dei signori Fiorani

131 Battendo le ganasce

132 Mi trovai a casa in due salti (passi)

133 Era il signor Carlo (Piacentini, consorte della poetessa Bice Rinaldi Piacentini) con il contrabbasso.